

# ESTORIL FASHIONART FESTIVAL

30 JUN  
/4 JUL '10

---

## COMUNICADO À IMPRENSA

18.05.2010

---



## ESTORIL FASHIONART FESTIVAL 2010

Entre os próximos dias 30 de Junho e 4 de Julho, instalado ao longo de uma dezena de diferentes espaços do eixo Estoril-Cascais, a primeira edição do Estoril FashionArt Festival – uma organização conjunta da Associação ModaLisboa, da Câmara Municipal de Cascais e do Turismo do Estoril – percorrerá múltiplas visões criadas a partir da fusão entre a Moda e as disciplinas das Indústrias Criativas que lhe estão definitivamente ligadas.

Com transmissão assegurada através de vinte acções, o Festival integra exposições, desfiles e debates, com nomes criteriosamente convocados das fileiras da Moda, Fotografia, *Publishing*, Cinema, *Video Art*, Arte Pública e *Food Design*.

Cada edição do Festival terá a participação de um país convidado e do contributo do seu universo criativo. Nesta edição inaugural Espanha é uma escolha natural pela relação geográfica, comercial e afectiva, mas também

uma escolha urgente pela necessidade de marcar a agenda de Portugal e Espanha com o intercâmbio cultural e artístico entre estes dois países.

SHOWCASE  
TRANS-MISSION  
PT+ES

30 de Junho a 4 de Julho / Estoril-Cascais

# ESTORIL FASHIONART FESTIVAL

30 JUN  
/4 JUL '10

---

## COMUNICADO À IMPRENSA

25.05.2010

---

### HOMBRENFALDA / EXPOSIÇÃO

O Estoril FashionArt Festival apresenta na Marina de Cascais, de 1 a 11 de Julho, a exposição **HOMBRENFALDA** que inicia assim o seu percurso internacional depois das mostras de Madrid, Valência e Sevilha.

Através de uma instalação que integra 110 manequins de saias será percorrido o caminho de uma das mais controversas peças de vestuário para homem, desde a sua presença nas antigas civilizações egípcia e suméria, grega e romana, até às mais recentes propostas com que os criadores de moda procuram revolucionar o guarda roupa masculino.

O conceito discursivo proposto pelo curador Roger Salas integra no tempo e no espaço os diferentes registos da saia masculina, que ganha protagonismo como adereço cénico nas performances dos bailarinos Rudolf Nureyev, Nacho Duato e Joaquín Cortés; como símbolo de identidade cultural com o kilt escocês ou o traje típico dos derviches turcos, e com a constante abordagem conceptual do design de moda.

Sinalizando a sua primeira passagem por Portugal, **HOMBRENFALDA** integrará as propostas de Ana Salazar, Dino Alves, Filipe Faísca, Nuno Baltazar e Ricardo Dourado. Estes criadores juntam-se assim a Miguel Vieira — já presente no acervo da colecção — ficando lado a lado com as peças de Giorgio Armani, Missoni, Roberto Verino, Vittorio & Lucchino.

# ESTORIL FASHIONART FESTIVAL

30 JUN  
/4 JUL '10



Designer: Ana Salazar  
Modelo: Rodrigo Santos / Best  
Fotografia: Pedro Ferreira



Designer: Dino Alves  
Modelo: Rodrigo Santos / Best  
Fotografia: Pedro Ferreira



Designer: Filipe Faisca  
Modelo: Hugo Vieira / Best  
Fotografia: Pedro Ferreira



Designer: Miguel Vieira



Designer: Nuno Baltazar  
Modelo: Hugo Vieira / Best  
Fotografia: Pedro Ferreira



Designer: Ricardo Dourado  
Modelo: Rodrigo Santos / Best  
Fotografia: Pedro Ferreira

# ESTORIL FASHIONART FESTIVAL

30 JUN  
/4 JUL '10

---

## COMUNICADO À IMPRENSA

27.05.2010

---

## BOOMSHIRT

### PROJECTO BOOMERANG INTERACTIVO

um conjunto de camisas são enviadas numa viagem com o objectivo de serem customizadas por diferentes intervenientes.

#### 1 camisa = 3 paragens

o participante de cada paragem deve efectuar uma intervenção estética na camisa e enviá-la para o destino seguinte, até que esta regresse à origem.

HOW  
TO:

- 1 PENSAR
- 2 INTERVIR
- 3 ENVIAR

150 INTERVENÇÕES  
50 CAMISAS

instruções

o primeiro e segundo participantes da rede não podem efectuar qualquer intervenção que impossibilite ou condicione grandemente as intervenções dos participantes seguintes.

o segundo e terceiro participantes da rede não podem efectuar qualquer intervenção que apague, prejudique ou altere grandemente as intervenções dos participantes anteriores.

ter em conta as dimensões dos envelopes de envio no momento da customização da camisa; o seu peso e volume devem ser suportados pelos envelopes fornecidos.

máximo de 10 dias para customização da camisa e envio para o destino seguinte.

### BOOMSHIRT / EXPOSIÇÃO

4 a 11 de Julho - Largo Luís de Camões, Cascais.

Começámos por olhar para uma camisa branca de algodão como o lugar de estreia de tudo o que está ainda por acontecer. Depois, fizemos viajar cada camisa *Teviz* até três diferentes moradas ao encontro de três diferentes pessoas e de três irrepetíveis olhares sobre o mundo em geral e sobre uma camisa em particular. Juntos formam um movimento de intercâmbio criativo – a que chamámos BOOMSHIRT – e que resultará em 50 peças inatacáveis.

Cada uma das 50 Boomshirts foi enviada por correio para um dos 50 nomes seleccionados pelo Estoril FashionArt Festival. A acompanhá-la seguiram apenas três instruções: Pensar, Intervir e Enviar. Um ciclo que se repetirá em três intervenções estéticas por camisa, num

vai e vem que envolverá 150 participantes.

O resultado de tantas voltas na máquina criativa do movimento Boomshirt estará exposto no estendal do Estoril FashionArt Festival – Largo Luís de Camões – de 4 a 11 de Julho.

# ESTORIL FASHIONART FESTIVAL

30 JUN  
/4 JUL '10

---

## COMUNICADO À IMPRENSA

01.06.2010

---



### PACO RABANNE, DESIGNER AND REBEL / EXPOSIÇÃO

O Estoril FashionArt Festival apresenta, no Museu Condes de Castro Guimarães, a exposição **Paco Rabanne, Designer and Rebel**. Uma retrospectiva de 16 peças essenciais para compreender a carreira e a personalidade do icónico Paco Rabanne.

Nascido em 1934 no País Basco espanhol, refugiou-se em França com a

mãe e as irmãs depois do pai, um militar republicano, ter sido fuzilado pelas tropas de Franco. Apanhado entre duas culturas e sob a forte influência da sua mãe, costureira chefe de Balenciaga, Paco Rabanne inicia, ainda estudante de Arquitectura nas Belas Artes de Paris (1951-63), bem sucedidos trabalhos de criação de acessórios para as principais casas de Moda de Paris. Mesmo sem nunca exercer, a Arquitectura esteve sempre presente nas suas criações, visível na forma como trabalhou o espaço, os volumes e os materiais.

Em 1966 Paco Rabanne apresentou a sua primeira colecção no Hotel George V, em Paris. O título do desfile foi *12 robes importables en matériaux contemporains* e pouco tempo depois as peças de roupa de Rabanne transformaram-se em símbolo de rebelião, novidade e desejo de diferença. Fascinado pela revolucionária criação artística da década de 60 Paco Rabanne integraria no seu trabalho criativo a urgência de novos materiais já sentida pela Arte, trocando o tecido por materiais ultra-contemporâneos. Partindo do metal, papel, plástico e peles sintéticas, e através de uma sábia ponderação de volume e rigidez, transparências e cores, Paco Rabanne quis fundar uma nova relação entre o corpo e a roupa.

Líder de um inovador movimento contemporâneo, Rabanne teve o poder necessário para introduzir nos desfiles de Moda uma série de novíssimos códigos até aí desconhecidos. Assim, transfere as suas apresentações para espaços não convencionais e introduz a música como elemento cénico dos desfiles para os quais são seleccionadas, pela primeira vez, modelos de todas as origens.

Nunca até aqui a cumplicidade entre Moda e sociedade fora tão palpável. As criações de Paco Rabanne transbordaram para a fotografia e para o cinema, marcando o imaginário visual dessa época. Os seus vestidos de plástico e metal foram usados por Françoise Hardy, Brigitte Bardot e Jane Fonda (em *Barbarella*). A emblemática peça usada por Audrey Hepburn no filme *Two for the Road* (1967) estará presente na exposição **Paco Rabanne, Designer and Rebel**.

# ESTORIL FASHIONART FESTIVAL

30 JUN  
/4 JUL '10

---

## COMUNICADO À IMPRENSA

08.06.2010

---



## LUIS VENEGAS, GREATEST HITS / EXPOSIÇÃO

O homem é Luis Venegas, tem 31 anos e é *publisher* na cidade de Madrid. A obra é a emboscada das suas várias personalidades a que publicamente chamou *Fanzine137*, *Electric Youth* ou *Candy*, títulos das revistas de cultura contemporânea que publica desde 2004. Juntos estarão na exposição inédita Luis Venegas - Greatest Hits que o Estoril FashionArt Festival recebe na Rua Frederico Arouca n.º 404, no dia 2 de Julho, sexta-feira. A exposição permanece aberta ao público de 3 de Julho a 11 de Julho, das 13h00 às 21h00.

*Fanzine137*, *Electric Youth* e *Candy* desarmam por só falarem do que lhes interessa. Sempre com convicção. Com rara destreza temática (motivadora de elogios e do sucesso de vendas que fez de cada exemplar um objecto de culto) o editor de Madrid espraia-se pelo seu individualismo, resgatando para as suas publicações a iconografia *camp* que o anima, o elogio da juventude que o melancoliza, a Moda e a Arte que o enformam, as questões de *gender* que o mobilizam.

Luis Venegas - Greatest Hits é, além de mostra dos momentos altos dessa obra de edição, uma visita que se faz a um homem com poucas alfândegas entre público e pessoal. Seja bem-vindo quem conseguir encontrar caminho de saída entre Julio Iglesias e Grace Coddington, Isabel de Inglaterra e Ryan McGinley, Linda Evangelista e as centenas de elementos da *memorabilia* de Venegas seleccionados para Greatest Hits.

# ESTORIL FASHIONART FESTIVAL

30 JUN  
/4 JUL '10

---

## COMUNICADO À IMPRENSA

11.06.2010

---

### FOTOGRAFIA DE MODA (ES) / FOTOGRAFIA

Daniel Riera, David Urbano, Eugenio Recuenco e José Manuel Ferrater são os nomes que compõe a representação da fotografia de moda espanhola na primeira edição do Estoril FashionArt Festival. Seleccionados pelo contributo artístico que dão à Moda e à Fotografia em Espanha, as imagens apresentadas na **Exposição Fotografia de Moda (ES)** são também prova da diversidade de linguagens permitidas pela expressão fotográfica. Com abertura agendada para dia 1 de Julho às 19h00 no Antigo Edifício dos Bombeiros Voluntários, a inauguração contará com a presença dos artistas.

A exposição permanece aberta ao público de 2 de Julho a 11 de Julho das 13h00 às 21h00.



**DANIEL RIERA**  
(Olot, 1970)

Apresentado no festival de Arles como fotógrafo de aparente contradição poético-reflexiva, Daniel Riera tem sido presença habitual em exposições colectivas e individuais como Discover Award (Les Rencontres d'Arles, França, 2008) ou Amateur (Cercle Sant Lluç, Barcelona). O seu trabalho fotográfico pulveriza-se ainda por recorrentes trabalhos editoriais (*Fantastic Man*, *Guerrillazine* by Comme des Garçons, *Monocle*, *A.D.*, *Vanity Fair*, *Butt Magazine*, *Fanzine137* e *Vogue*) e comerciais (Pedro García, Adidas, Air France, Pull & Bear, Women' Secret, Lladró, Farrutx). Daniel Riera vive entre Barcelona e Londres e estudou Belas Artes na Universidade de Barcelona e Cinema na Escola de Mitjans Audiovisuais.

# ESTORIL FASHIONART FESTIVAL

30 JUN  
/4 JUL '10

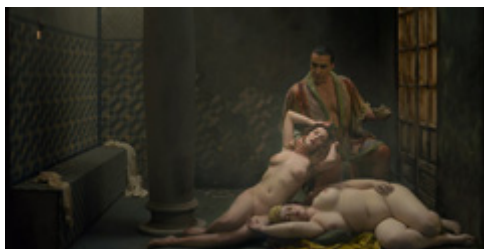


**DAVID URBANO**  
(Barcelona, 1973)

David Urbano nasceu em Barcelona, cidade onde ainda hoje vive e trabalha. Terminado o curso de Psicologia decidiu estudar Fotografia e desde aí, todos os seus esforços se concentram na direcção de mais e melhores fotografias. Do trabalho de David Urbano têm feito parte os editoriais de moda para as revistas *Metal*, *Fanzine137*, *Vanidad*, *Marie Claire* mas também as campanhas comerciais para marcas como Yerse, Jan iú Més, Diesel e Gas. David Urbano integrou as colectivas dos Encontros de Arles 2008 (França), Canal de Isabel II e Centre d'Art Tecla Sala (Espanha).

# ESTORIL FASHIONART FESTIVAL

30 JUN  
/4 JUL '10



**EUGENIO RECUENCO**  
(Madrid, 1968)

Referência da fotografia de moda europeia, Eugenio Recuenco assina editoriais para as revistas *Vanity Fair*, *Vogue*, *El País* e colabora com conhecidas marcas através da fotografia mas também da realização de filmes publicitários (Nina Ricci, Shanghai Tang, Loewe, Yves Saint Laurent, Chanel, Louis Vuitton ou Lavazza). A história de Eugenio Recuenco é a do estudante de pintura de Belas Artes de Madrid que destinado à fotografia fez emergir da sua lente perceptíveis referências a El Greco e Goya. Vive e trabalha em Madrid.



**JOSÉ MANUEL FERRATER**  
(Barcelona, 1948)

Com base na capital catalã, este incontornável fotógrafo da cena espanhola cedo começou a combinar a fotografia de moda com a direcção de spots de publicidade. Todo o seu trabalho, até mesmo o mais comercial, se orgulha da constância de uma vertente humana, que a técnica não alcança. Criador de várias campanhas de moda com nomes como Linda Evangelista, Cindy Crawford, Naomi Campbell, Laetitia Casta, entre outras. Integrou inúmeras exposições de fotografia de moda e criou editoriais para várias revistas internacionais. Vive e trabalha em Barcelona.

# ESTORIL FASHIONART FESTIVAL

30 JUN  
/4 JUL '10

---

## COMUNICADO À IMPRENSA

16.06.2010

---

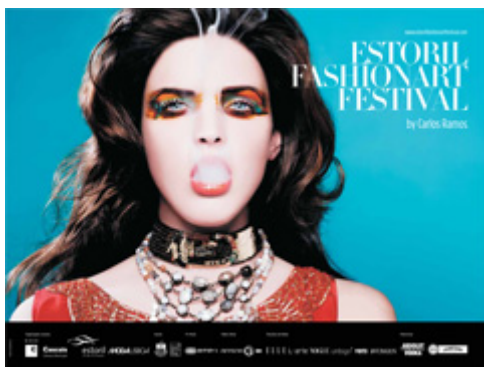
### FOTOGRAFIA DE MODA (PT) / INSTALAÇÃO

Carlos Ramos, Luís de Barros, Paulo Segadães, Pedro Ferreira e Rui Aguiar são os nomes que representam a fotografia de Moda portuguesa no Estoril FashionArt Festival.

De 11 de Junho a 4 de Julho, os trabalhos destes fotógrafos estão expostos nas principais vias de circulação de Cascais e do Estoril, tirando partido da localização estratégica e alta visibilidade do formato *outdoor*.

Além da reconhecida capacidade técnica e artística destes nomes de peso da fotografia de Moda portuguesa, a sua selecção está directamente ligada à presença constante que os seus editoriais de Moda têm tido nas principais publicações nacionais. Através desta instalação, o Estoril FashionArt Festival consagra a expressividade e inteligência do trabalho destes fotógrafos e o dinamismo dos títulos de referência da imprensa de Moda em Portugal.

Luís de Barros, Paulo Segadães e Rui Aguiar estão presentes nesta instalação com trabalhos fotográficos inéditos, especialmente produzidos para o FashionArt Festival.



#### CARLOS RAMOS

O seu trabalho está intimamente ligado à história da moda e da fotografia de moda em Portugal. Começou a trabalhar em 1990, depois de ter frequentado os cursos de Audiovisuais e de Fotografia na IADE, instituição onde é professor de Fotografia. Os seus trabalhos têm sido publicados na Vogue, Máxima e Amoreiras Fashion. Foi quatro vezes premiado como melhor fotógrafo de moda: "Supermodel" (1997-98), Prémios Optimus (2000) e "Supermodel Of The World" (2005). Realizou diversas exposições individuais, com destaque para a instalação de fotografias na Fashion Clinic, a exposição "Run Way" no Palácio Pombal, "Amoreiras Fashion Lives" e o projecto "Maioridade" que deu origem a uma exposição no Centro Cultural de Belém em 2005.

# ESTORIL FASHIONART FESTIVAL

30 JUN  
/4 JUL '10



## LUÍS DE BARROS

Estudou na Escola António Arroio, Lisboa, e no Dewsbury College, Reino Unido. Da sua vasta experiência de trabalho destacam-se os editoriais para a Máxima, Vogue, Elle, DNA, Parq e para os designers de moda Dino Alves, Filipe Faísca e Storytailors. O seu trabalho foi tema de várias exposições entre as quais: "Julia and the blue bull", no restaurante Bica do Sapato, e "Birthday Surprise" na discoteca Lux. Foi vencedor dos prémios "Mont Blanc" (2003) e "Douro World's Heritage" (1995).



## PAULO SEGADÃES

Filho de um director da marca Kodak, Paulo Segadães cresceu rodeado de câmaras, filmes e fotografias. Tirou o curso avançado de fotografia do AR.CO ao mesmo tempo que trabalhou como assistente de fotógrafos portugueses e estrangeiros. Iniciou o seu percurso como fotógrafo freelancer em finais de 2005. Especializou-se na área da moda, pessoas e publicidade. Desde então, colabora com as principais publicações da área, entre elas, a Vogue Portugal, GQ, Máxima e Lux Woman.

# ESTORIL FASHIONART FESTIVAL

30 JUN  
/4 JUL '10



## PEDRO FERREIRA

Concluiu o curso de fotografia e avançado do AR.CO (1983-88) e frequentou o curso de Arquitectura da ESBAL (1985-88). Assina regularmente editoriais para as revistas Vogue, GQ, Máxima e Elle.



## RUI AGUIAR

Rui Aguiar tirou o curso de fotografia no IADE, em Lisboa. Expôs "Autópsia de uma Flor" (Galeria Arte Assinada), "Modamorfose" (Galeria Praça das Flores) e outras duas exposições no espaço ModaLisboa Design. Colabora com editoriais para as publicações Vogue, Elle, Máxima, GQ, Lux Woman, Vision (China) e Mutteen (França) e participa nos catálogos de Ana Salazar, Alexandra Moura, José António Tenente, Cheyenne, Wearplay, Área, Pedroso e Osório, Agenda Elite Model Look. Foi vencedor do concurso da Fujipress na categoria moda, em Portugal, e representou o país na edição internacional do mesmo concurso, onde ganhou uma menção honrosa.

# ESTORIL FASHIONART FESTIVAL

30 JUN  
/4 JUL '10

---

## COMUNICADO À IMPRENSA

18.06.2010

---

### DESFILES DE MODA (PT)



#### LAB WORKINPROGRESS

A inaugurar a sala de desfiles do Estoril FashionArt Festival - dia 1 de Julho, pelas 22h na Marina de Cascais - estará a plataforma LAB, representada nesta apresentação por aforestdesign, Lara Torres, Ricardo Andrez, Vítor e White Tent.

LAB são cinco projectos que se unem para lá da síntese em torno de uma postura partilhada face ao design de vestuário. Estas cinco marcas, que integram a plataforma LAB da ModaLisboa, desenharam uma acção conjunta para o Estoril FashionArt Festival, em que ao público é reservado o lugar de espectador do processo criativo que resulta do cruzamento das diferentes linguagens do grupo com o trabalho da artista Marília Maria Mira.

# ESTORIL FASHIONART FESTIVAL

30 JUN  
/4 JUL '10

## ETERNA É A NOITE

O desfile ETERNA É A NOITE é um dos pontos altos da selecção da programação de Moda que estrutura o Estoril FashionArt Festival. É com a noite que a perfeição desce até nós, a elegância se torna mais sublime e que as criações dos mais cotados designers de Moda portugueses arrebatam com a sua beleza. Na manhã do dia seguinte acordaremos com estas imagens: vestidos glamourosos e deslumbrantes, materiais sofisticados, seda e renda, veludo, musselina, organza, brocados e caxemira.

Todas as noites de Alexandra Moura, Alves.Gonçalves, Ana Salazar, Dino Alves, Filipe Faísca, José António Tenente, Luís Buchinho, Miguel Vieira, Nuno Baltazar, Pedro Pedro, Ricardo Dourado e Ricardo Preto estarão reunidas numa só, a de 2 de Julho, sexta-feira, pelas 21h00 na Marina de Cascais.



Dino Alves



Filipe Faísca



José António Tenente



Luís Buchinho



Miguel Vieira



Nuno Baltazar

# ESTORIL FASHIONART FESTIVAL

30 JUN  
/4 JUL '10

---

## COMUNICADO À IMPRENSA

22.06.2010

---

### AMAYA ARZUAGA / DESFILE

Amaya Arzuaga é a representante da Moda espanhola que o Estoril FashionArt Festival traz à sala de desfiles da Marina de Cascais, Sábado dia 3 de Julho pelas 22h00, para a apresentação especial de uma síntese das suas duas mais recentes colecções (Verão 2010 e Inverno 2011).

Formada em Design de Moda pela Universidade Politécnica de Madrid, Amaya Arzuaga, uma das mais internacionais Designers de Moda espanholas, lançou a sua primeira colecção em 1994. Três anos depois seria a primeira espanhola convidada a participar na London Fashion Week, dando início a uma década de apresentações nas principais semanas de moda do mundo: Milão, Paris e Nova Iorque. A este percurso internacional, Arzuaga soube conciliar a expansão da marca com o seu nome, hoje presente em mais de 200 pontos de venda em Espanha e com representação em cerca de 25 países.



# ESTORIL FASHIONART FESTIVAL

30 JUN  
/4 JUL '10

---

## COMUNICADO À IMPRENSA

24.06.2010

---

## CINEMA DOC / INSTALAÇÃO

O Estoril FashionArt Festival apresenta, no auditório Casa das Histórias Paula Rego e no *lounge* da Marina de Cascais, uma selecção de filmes e documentários que perspectivam a Moda e os seus mundos.

ENTRADA LIVRE

PROGRAMA | HORÁRIO

AUDITÓRIO CASA DAS HISTÓRIAS PAULA REGO

2 DE JULHO / 6ª FEIRA

15h00

*The Day Before* - Loic Prigent (4x52')

Ep. 1 - *Sonia Rykiel*

Ep. 2 - *Proenza Schouler*

Ep. 3 - *Fendi by Karl Lagerfeld*

Ep. 4 - *Jean Paul Gaultier*

*Marc Jacobs & Louis Vuitton* - Loic Prigent (82')

4 DE JULHO / DOMINGO

14h30

*The September Issue* - R.J.Cutler (90')

(Com o apoio da Vogue Portugal)

*Who Are You Polly Maggoo?* - William Klein (101')

*Signé Chanel* - Loic Prigent (5x26')

Ep. 1 - *L'attente*

Ep. 2 - *Le doute*

Ep. 3 - *Les Rites*

Ep. 4 - *Les veillées*

Ep. 5 - *La collection*



**Cascais**  
Câmara Municipal



# ESTORIL FASHIONART FESTIVAL

30 JUN  
/4 JUL '10

LOUNGE DA MARINA DE CASCAIS

30 DE JUNHO A 11 DE JULHO, DAS 13H00 ÀS 21H00

*Provas de Contacto* - William Klein (33x13')



***THE DAY BEFORE*** um documentário de Loïc Prigent (EUA, 2009) - 4x52'

*THE DAY BEFORE*, de Loïc Prigent é um documentário em quatro partes, todas elas com as mesmas regras: um importante criador, um crucial desfile e as últimas 36 horas que antecedem esse momento. Jean Paul Gaultier, Sonia Rykiel, Proenza Schouler e Karl Lagerfeld para a FENDI, deixam que a câmara de Loïc Prigent entre onde nunca ninguém

pode ir e filme o que nunca ninguém viu: o esforço e o caos das últimas horas antes da perfeição.



***MARC JACOBS & LOUIS VUITTON*** um documentário de Loïc Prigent (França, 2007) - 82'

A marca Louis Vuitton é um venerável símbolo de luxo e riqueza em todo o mundo. Marc Jacobs, o seu director criativo, é um dos mais influentes designers da sua geração, que faz com que esse símbolo não perca o seu *allure*. *MARC JACOBS & LOUIS VUITTON* é um retrato inteligente, divertido, íntimo e inesperado dessa relação entre o criador e a marca, a arte e o negócio, as ideias e o concreto. Com Naomi Campbell, Sofia Coppola, Uma Thurman e Sharon Stone...



***THE SEPTEMBER ISSUE*** um documentário de R.J. Cutler (EUA, 2009) - 90'

Anna Wintour, a lendária directora da Vogue americana é uma das mais poderosas e controversas figuras da Moda mundial. O realizador R.J. Cutler teve um acesso sem precedentes aos bastidores da preparação da Vogue de Setembro de 2007, a maior edição de sempre - com mais de 800 páginas e 13 milhões de exemplares vendidos - da publicação conhecida como a "Bíblia da Moda".

# ESTORIL FASHIONART FESTIVAL

30 JUN  
/4 JUL '10

Cutler revela a sabedoria com que Anna Wintour gere uma equipa dispersa pelos Estados Unidos e Europa e como inspira os seus colaboradores a uma devoção apaixonada pela revista. No epicentro do furacão de *September Issue* está também Grace Coddington, a directora criativa e génio da Moda com quem Anna Wintour partilha há mais de vinte anos os destinos da Vogue americana.



**WHO ARE YOU POLLY MAGGOO?** um filme de William Klein (França, 1966) - 101'

Depois de uma década como o mais subversivo fotógrafo de Moda da Vogue Americana, William Klein (Nova Iorque, 1928) realizou a sua incursão à Alta Costura francesa. A elegância e o grotesco juntam-se para retratar Polly Maggoo (Dorothy MacGowan), modelo americana em Paris, presa fácil de um obsessivo jornalista de televisão e de uma editora de moda (Grayson Hall) em tudo semelhante a Diana Vreeland. Em 1966 a primeira obra de

ficção de Klein desmontou, elegantemente, parte de uma instituição que ele próprio ajudou a criar.



**SIGNÉ CHANEL** um documentário de Loïc Prigent (França, 2005) - 130'

Em SIGNÉ CHANEL o realizador Loïc Prigent documenta a evolução da colecção de Alta Costura Inverno 2004 da casa Chanel. Prigent estrutura o seu filme em cinco capítulos que acompanham as diferentes fases da criação de Lagerfeld e da sua equipe, desde os esboços iniciais à sua concepção por sábias costureiras, passando pelas intermináveis provas e terminando no desfile de apresentação. Signé Chanel é, além de um raro retrato da Alta Costura, a homenagem a uma arte em extinção.

# ESTORIL FASHIONART FESTIVAL

**30 JUN  
/4 JUL '10**



*PROVAS DE CONTACTO* um documentário de William Klein (França, 2000-04) - 33x13'  
Numa série imaginada por William Klein e produzida pelo canal de televisão ARTE, os mais importantes fotógrafos de diferentes gerações analisam o seu trabalho. Algumas das mais icónicas, belas, marcantes ou terríveis fotografias do mundo passam em frente aos nossos olhos enquanto os seus autores nos contam como as fizeram, onde e porquê.

# ESTORIL FASHIONART FESTIVAL

30 JUN  
/4 JUL '10

---

COMUNICADO À IMPRENSA

25.06.2010

---

## DESFILES DE MODA (PT)



### SPORTIVE

No desporto o desempenho é fundamental mas está escrito algures que, depois de tudo, é o estilo que fica. Na **Marina de Cascais**, dia **4 de Julho pelas 19h00**, *sports and sportsmen* da Costa do Estoril são homenageados em **Sportive**, desfile que coordena, através de um exercício de *styling*, os equipamentos da prática do automobilismo, da vela, do ténis, do golf e da hípica, do skate e do surf, com as propostas de *urban sport* das colecções Verão 2010 de marcas de referência.

**Art Direction e Styling:** Susana Marques Pinto e Xana Guerra

**Marcas Participantes:** Adidas, Aldo, André Ópticas, ASW, BOSS Green, Converse, Diesel, Ermenegildo Zegna, Façonnable, Fashion Clinic, Fred Perry, Havaianas, Insight, Lacoste, LEE, Levi's, Lightning Bolt, Loja das Meias, Luxottica (Burberry, Persol, Prada, Ray Ban Vogue), Maresia, Nike, Nike Golf,

Oficina Mostra, Porsche Design, Puma, RIP CURL, Salsa, Sport Zone, Tommy Hilfigher.

# ESTORIL FASHIONART FESTIVAL

30 JUN  
/4 JUL '10

## SPLASH

Splash não engana ninguém. O Estoril FashionArt Festival presta homenagem a todos os mergulhos deste Verão. Dia 4 de Julho pelas 22h00, os jardins da piscina do Hotel Estoril Palácio, a preferida de Ian Fleming, assistem ao desfile das propostas de *swimwear* português com a apresentação das propostas dos Designers de Moda Ana Salazar, Dino Alves, José António Tenente, Katty Xiomara e Miguel Vieira com a direcção artística de Cátia Yella Carlos Castel-Branco e a participação especial de Claudia Gilabert, Gisela Morón, Irina Rodríguez, Laia Blanco e Anna Tarrés i Campà.



Dino Alves



José António Tenente



Katty Xiomara

# ESTORIL FASHIONART FESTIVAL

30 JUN  
/4 JUL '10

---

## COMUNICADO À IMPRENSA

29.06.2010

---



### ROYAL VINTAGE BAZAAR

No próximo fim-de-semana, o Jardim da Parada em Cascais será o ponto de encontro perfeito para apreciadores de *vintage*. Integrado na programação do Estoril FashionArt Festival, o Royal Vintage Bazaar - uma organização do Estoril FashionArt Festival em parceria com a Hitmag - apresenta uma selecção criteriosa de artigos *vintage*, numa incursão pela história da moda em que o vestuário e os acessórios são os convidados de honra. *Glamour* de outros tempos é o mote desta instalação que reúne no mesmo espaço uma apurada selecção de peças do conceituado Rudy Cohen, lado a lado com os *players* do *vintage* português.

/ Rudy Cohen  
/ A Outra Face da Lua  
/ Chouchou  
/ El Dorado  
/ Rosas do Equador  
/ Teresa Bustorff

Uma reinterpretação de tendências antigas, numa abordagem moderna e contemporânea a transmitir nos dias 3 e 4 de Julho, das 10h às 20h, no Jardim da Parada. A entrada é livre.

# ESTORIL FASHIONART FESTIVAL

30 JUN  
/4 JUL '10

---

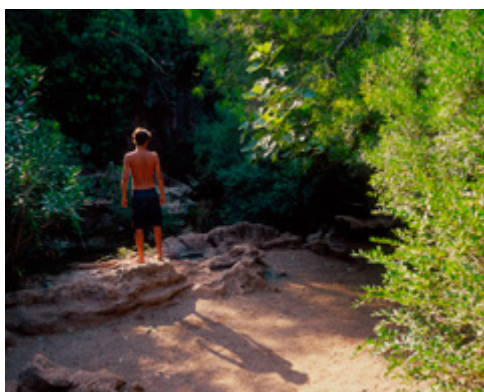
## COMUNICADO À IMPRENSA

30.06.2010

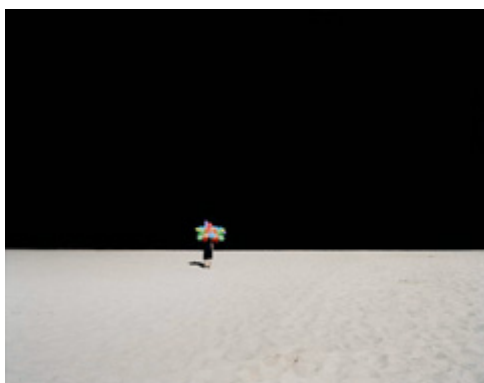
---

### FOTOGRAFIA CONTEMPORÂNEA (PT) / INSTALAÇÃO

O Estoril FashionArt Festival convocou alguns dos mais relevantes nomes da fotografia contemporânea Portuguesa e entregou-lhes a escala que merecem. **Duarte Amaral Netto, Edgar Martins, José Pedro Cortes, Patrícia Almeida** foram desafiados pelo Festival a escolherem uma única imagem representativa dos seus trabalhos fotográficos. Essas quatro escolhas estão, desde as primeiras horas deste dia inaugural do Estoril FashionArt Festival, expostas em grande formato ao longo da linha Estoril-Cascais.



**DUARTE AMARAL NETTO (LISBOA, 1976)**  
Fachada do Chalet Faial



**EDGAR MARTINS (ÉVORA, 1977)**  
Fachada Loja Largo Camões

# ESTORIL FASHIONART FESTIVAL

30 JUN  
/4 JUL '10



JOSÉ PEDRO CORTES (PORTO, 1976)  
Fachada Hotel Atlântico



PATRÍCIA ALMEIDA (1970)  
Fachada Hotel Atlântico